

LLEGARON las letras a LA

EL FIN DE SEMANA SE REALIZÓ LÉALA, LA FERIA DEL LIBRO EN ESPAÑOL EN LOS ANGELES, con un programa diverso, personalidades de la literatura, entretenimiento y periodismo convocadas a promover el español

JOSUÉ ISRAEL P. CAMACHO
/EL MEXICANO
FOTOS: CORTESÍA LÉALA

LOS ANGELES.- LéaLA, la Feria del Libro en Español de Los Ángeles, llegó a su cuarta edición, del 15 al 17 de mayo del 2015, en el Centro de Convenciones de Los Angeles, y sumó a numerosos escritores, investigadores y personalidades de la cultura y el entretenimiento que en conjunto promovieron la lectura en español en la comunidad latina de California, a la par que atrajeron al público de la Baja California.

Diego Luna presentó un libro infantil inspirado en César Chávez, el legendario activista por los derechos hispanos que llevó a la pantalla en su más reciente película como director.

Demian, Odiseo y Bruno Bichir estuvieron presentes en la obra de teatro "El último preso", que los lleva a compartir escena con su padre, Alejandro, que también dirige una puesta en escena reflexiva y de humor agudo a partes iguales.

Isela Vega, recién galardonada con el Mayahuel de Plata por el Festival Internacional de Cine en Guadalajara, habló del libro sobre su carrera escrito por el cineasta Roberto Fiesco, en lo que fue un diálogo abierto con el público.

La primera actriz Ofelia Medina protagonizó el espectáculo "De los niños de México a los niños de Los Ángeles" e intervino en el homenaje al Gabriel García Márquez y en la lectura de pasajes de "José Trigo", novela de Fernando del Paso, para festejar su 80 cumpleaños; el músico y cineasta Sergio Arau participó en una mesa sobre cómo la Ciudad de México y Los Angeles comparten el hecho de ser grandes territorios para los rodajes filmicos.

Personajes queridos para el público latino que han encontrado en los libros otros caminos para comunicarse con su público y tuvieron contacto con sus lectores, como el caso de la cantante Chiquis Rivera.

Gustavo Dudamel, el director de orquesta venezolano de reconocimiento internacional, abrió un espacio en su agenda para acercarse con el público infantil y leerles cuentos, como parte de la estrategia que LéaLA ha desarrollado para vincularse con la comunidad y fortalecer nuevos públicos de lectores.

LLUVIA DE CREADORES

En el terreno de la literatura, se contó con la agudeza y el humor de Xavier Velasco, que recibió el Premio Alfaguara por su novela "Diablo Guardián"; Juan Villoro; Carmen Boulosa, Cristina Rivera Garza; Mario Bellatin; Benito Taibo; Alberto Ruy Sánchez; Federico Reyes Heróles, quien dio la conferencia inaugural del programa académico del evento;



ACTO INAUGURAL DE LA CUARTA EDICIÓN DE LÉALA, Feria del Libro en Español en los Angeles, que se realizó en el Centro de Convenciones de esa ciudad.



JUAN VILLORO, formó parte del catálogo de autores invitados a la feria.



JAVIER VELASCO compartió su experiencia y humor con los asistentes.



DIEGO LUNA se sumó a la aventura de leer textos para niños.



FRANCISCO HINOJOSA presentó sus cuentos, que siguen siendo los favoritos de muchos infantes.

Carlos Fuentes, dio a conocer a los asistentes "Pantallas de plata", libro póstumo del galardonado escritor donde resume su relación y afición por el cine.

ALZARON LA VOZ

Voces potentes que han llamado la atención sobre temas cadentes como derechos humanos, crimen organizado, violencia y periodismo, así como la migración, alzaron la voz, tal es el caso del poeta Javier Sicilia, Lydia Cacho, Sanjuana Martínez, Anabel Hernández, Diego Osorno, Herman Bellinghausen, que participaron en diversas presentaciones y mesas de diálogo.

Presentadores de cadenas de televisión que están atentas al mercado hispano como CNN, Telemundo y Univisión estuvieron presentes a través de Ismael Cala, Giselle Blondet, María Antonieta Collins, Myrca Dellanos, así como Silvia Olmedo, popular comentarista de temas de divulgación de educación sexual y César Lozano, que goza de amplia aceptación por sus lectores interesados en los temas de superación personal que aborda con su original sentido del humor.

LéaLA, con un programa amplio y

muy variado dirigido a todo público, especialmente al latino, brindó la oportunidad durante tres días de asistir de manera gratuita a actividades que vinculan con la herencia y con las tradiciones culturales y literarias más significativas en su español.

LLEGAN A LA LIBRERÍA



EL MURMULLO DE LAS ABEJAS

Sofía Segovia
En Linares, al norte del país, con la Revolución mexicana como telón de fondo. Un buen día, la vieja nana de la familia abandona sorpresivamente un reposo que parecía eterno para perderse en el monte. Cuando la encuentran, sostiene dos pequeños bultos, uno en cada brazo: de un lado un bebé deforme y del otro un panal de abejas. Ante la insistencia de la nana por conversar y cuidar al pequeño, la familia Morales decide adoptarlo.

NÚMERO CERO

Umberto Eco
Número cero nos descubre la cara oscura del periodismo y la manera en que nuestra realidad está en manos de quienes construyen las noticias los perdedores y los autodidactas siempre saben mucho más que los ganadores. Si quieres ganar, tienes que concentrarte en un solo objetivo, y más te vale no perder el tiempo en saber más el placer de la erudición está reservado a los perdedores.



LOS HIJOS

Gay Talese
De la región de Calabria mucho antes del siglo XIX a las sastrerías de París, de las trincheras de la Primera Guerra Mundial al paseo marítimo de Ocean City, de Garibaldi a Joe DiMaggio, de Lucky Luciano o Sinatra al menor de los Talese: Los hijos desgrana la odisea de una familia y, a través de ella, la de los millones de emigrantes italianos que llegaron a los Estados Unidos en el despertar de una época que cambiaría el mundo.



OFELIA MEDINA convivió con infantes para promover la lectura.



CHIQUIS RIVERA presentó su libro "Perdón".