



Invita Macías a colorear

Aquí sí se permite tocar, incluso, colorear. El artista plástico Juan Carlos Macías inauguró, la noche del jueves, la exposición "Chenebrun", en la Galería Javier Arévalo. Quien quiera ser parte de los dibujos debe asistir a la Calle Vicente Guerrero 233, esquina Avenida Hidalgo, en Zapopan. La entrada es gratuita.



Michelle Freyria

@culturamural

mural.com/cultura

CULTURA

SÁBADO 16 / MAY. / 2015 / cultura@mural.com

Juan Rulfo nace en Jalisco un día como hoy, pero de 1917, autor de 'Pedro Páramo'.

Inauguran LéaLA

Todos a leer en español

Raúl Padilla hace corte de listón a la feria de libros en EU

NORA ALICIA ESTRADA CORRESPONSAL

LOS ÁNGELES.- "Ahorré 180 dólares para comprar los libros, que es la primera vez que voy a comprar libros en persona. Generalmente compro uno o dos por semana y por Internet, y ahora feliz porque lo puedo hacer en esta feria del libro, que estoy encantado, hay mucha variedad", exclamó Alan Flores.

El joven mexicano de 25 años fue uno de los primeros en recorrer la cuarta edición de la Feria del Libro en Español de Los Angeles (LéaLA) de la Universidad de Guadalajara que se inauguró ayer en el Convention Center.

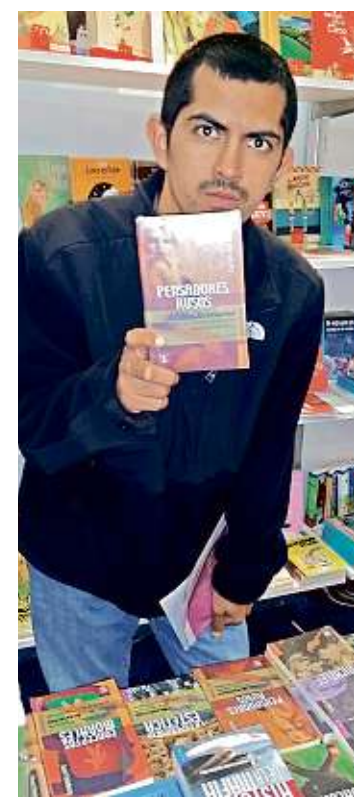
Raúl Padilla, presidente de la muestra literaria, inauguró el evento junto al cónsul general de México en Los Angeles, Carlos Sada; la Supervisora del Condado del Primer Distrito de Los Angeles, Hilda Solís; Ricardo Cayuela, representante de Conaculta; Tonatiuh Bravo, Rector de la Universidad de Guadalajara, entre otros, como Marisol Schulz, directora general de la feria del libro.

"Lo poco que he visto me tiene maravillado", agregó Flores mientras sostenía un libro titulado *Pensadores Rusos*, "pero lo que estoy buscando son libros relacionados a finanzas, filosofía, historia, ciencias, son temas que me gustan desde niño.

"Pero a los 18 años me trajeon de Durango a Los Angeles y bueno, aquí tuve que empezar a trabajar y soy cocinero, y mi forma de educarme es leyendo libros en mi tiempo libre", agregó Flores.

En el arranque, Padilla dijo que en esta edición del libro se pueden encontrar ejemplares de 340 sellos editoriales provenientes de ocho países latinoamericanos, de España y Estados Unidos.

"Con esta feria se está buscando fortalecer la cadena de libro en español para el mercado de Estados Unidos".



■ Alan nunca había comprado un libro en físico hasta ayer.

Por su parte, Cayuela opinó que el español es importante porque que es algo que suma.

"Y porque es cultura, es educación porque hay 450 millones de personas que hablan español en 22 países, es por eso que Conaculta reitera nuestro apoyo a esta feria y a su continuidad. Es un esfuerzo inmenso que dará sus frutos paulatinamente".

El Rector de la Universidad de Guadalajara comentó que se espera que para el 2050 Estados Unidos será el país con más hispanoparlantes del mundo.

"Aquí (Los Angeles) ya se rebasan 11.4 millones de mexicanos, que equivale al 82 por ciento de hispanos que viven en Estados Unidos. Que nadie se quede sin leer en español", expresó.

Solís contó su experiencia como latina nacida de inmigrantes, padre mexicano y madre nicaragüense.

"Es mejor ser bilingüe y bicultural porque es una gran ventaja en el mundo de hoy. Gracias a LéaLA porque gracias a eventos como éste se impulsa la cultura latina, la cultura universal, que es la base de todo progreso humano", dijo la Supervisora de Los Angeles.



■ La Gala de Ópera que ofrecerá mañana el tenor con la OFJ, iniciará a las 18:00 horas.

Dará una gala de su voz

El tenor Javier Camarena está feliz de cantar en la Ciudad y con la OFJ

LORENA JIMÉNEZ

La figura de Javier Camarena brilla con luz propia; la audiencia lo honra y la crítica especializada lo respeta.

Detalles suficientes para que el tenor mexicano siga poniendo el nombre de su patria en alto, aunque reconoce que lograrlo no ha sido fácil.

"Se siente orgullo al saber que te reconocen en otros países, pero es más gratificante cuando lo hacen en tu propio País (...) nunca busqué que el Gobierno me apoyara para poder estudiar, aunque lo esperaba, yo me moví para hacer lo que tenía que hacer dentro de lo que me gusta", manifestó.

"Aunque por supuesto que

Javier Camarena
Tenor mexicano

■ Festivales como éste realmente creo que son un gran aliciente y motivo de celebración dentro de todas las cosas difíciles que estamos viviendo en nuestro País".

conocí gente que confió en mí como Octavio Sosa, quien apenas terminando la carrera hizo lo necesario para que yo debutara en Bellas Artes".

Su voz imponente será protagonista mañana en el Teatro Degollado, donde se hará acompañar por la Orquesta Filarmónica de Jalisco (OFJ) y su director Marco Parisotto.

La Gala de Ópera forma parte del Festival Cultural de Mayo, edición número 18.

El tenor, nacido en Veracruz, no había vuelto a Guadalajara para ofrecer un recital desde la inauguración del Teatro Diana, hace 10 años.

"Festivales como éste realmente creo que son un gran aliciente y motivo de celebración dentro de todas las cosas difíciles que estamos viviendo en nuestro País", añadió.

Camarena es considerado uno de los máximos exponentes del género.

Es el tercer cantante (antes que él están Luciano Pavarotti y Juan Diego Flores), de las últimas décadas del Metropolitan Opera House, de Nueva York.

El ganador del Concurso de Canto Carlo Morelli de México en 2004 hizo casi toda su preparación en el País, aunque la consolidación de su carrera ha sido en Europa.

En corto



LLUVIA DE PARAGUAS

Esta obra caerá muy bien ahora que se sufre tanto calor en Guadalajara. Se trata de una instalación de arte en San Petersburgo, Rusia, que se inauguró ayer. Se titula "Calle de paraguas volando" y llena de color la ciudad. Staff



LUCHA ENTRE ROBOTS

Noah Jamal, de Uganda, sostiene su robot luchador de sumo mientras espera junto a otros 200 jóvenes para entrar en la fase final de la competencia de ciencia y la robótica en Bucarest, Rumania, donde también hubo competidores mexicanos. AP

CUERPO Y GLAMOUR

El mundo de Christophe von Hohenberg, lleno del glamour neoyorquino de las décadas de 1970 y 1980, se resume en "Another planet", exposición que será inaugurada en la Galería Patricia Conde el 22 de mayo. Será la primera muestra del fotógrafo en México. Staff

Pelotero en EU

En EU, su padre se libró de ser fusilado en la época revolucionaria y él logró su mayor sueño: jugar con los Medias Rojas de Boston. Ayer, Baldomero estuvo en LéaLA para presentar el libro "Melo Almada. Primer Mexicano en Grandes Ligas".



Cortesia LéaLA

Brilla en EU joven científico tapatío

SARA VILLEGAS ENVIADA

PITTSBURGH.- Por su alto potencial para el desarrollo integral de las Américas, la OEA reconoció el proyecto que el joven mexicano Demetrio Agustín Rodríguez Fajardo presentó en la Feria Internacional de Ciencia e Ingeniería (ISEF) Intel.

Se trata de un modelo terapéutico experimental que usa

moléculas de veneno de alacrán y culebra para combatir y matar células cancerígenas de seno sin dañar a las sanas.

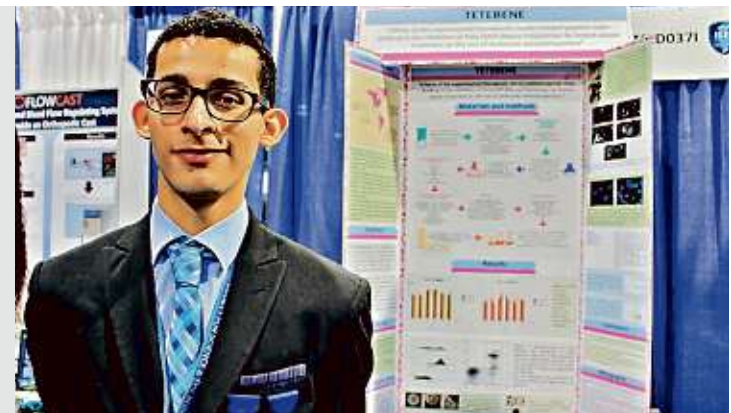
De entre mil 100 proyectos científicos americanos, el programa Adopte un Talento, de la OEA e Intel, eligieron 50 por su potencial de impacto en el continente, entre ellos 9 de los 11 presentados por los jóvenes mexicanos.

El de Rodríguez Fajardo mereció consideraciones espe-

ciales del jurado.

"Fue el más sobresaliente de las Américas. No solamente tiene una rigurosidad científica y un nivel científico extraordinario, sino un compromiso y una preocupación social", expresó Gabriela de la Torre, directora del programa.

Demetrio perdió a un ser querido de cáncer de mama hace años y decidió generar algo que mejorara la calidad de vida de quien la padece.



■ Demetrio Rodríguez presentó un proyecto anticáncer.